

МУЗИКА ИМА МОЋ ДА
ОБЛИКУЈЕ КАРАКТЕР.

УМЕТНИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ



ЧАРОБНА
ФРУЛА

Ми смо нова издавачка кућа која се бави искључиво музичким издањима, намењеним за децу предшколског и школског узраста.

Како већ пет година радимо са децом у оквиру *Уметничког образовања Чаробна фрула* из Коларчеве Задужбине, одлучили смо да наше искуство и истраживања преточимо у музичке уџбенике и да уз друга средства за музичко образовање и васпитање, омогућимо деци другачији и савременији приступ у упознавању за музиком.

Управо због тога, покренули смо издавачку делатност у оквиру наше школе под истим називом - *Чаробна фрула*. Наша издања чине мноштво различитих материјала прилагођених узрасту - са веома интересантним илустрацијама, пажљиво бираним и осмишљеним играма за најмлађе полазнике музичких радионица, припремног разреда и нижих разреда музичких школа. Свако издање садржи QR код са слушним примерима датим у књизи или радној свесци, како би деца могла да чују како сам пример звучи. Сарадња са домаћим композиторима, једна од њих је Вера Миланковић, умногоме је допринела и очувању културне баштине у погледу музичке културе.



Уџбеник из солфеђа за први и други разред основне музичке школе, збирке дечјих песама, радна свеска *Мали музичар* за децу предшколског узраста и припремни разред основне музичке школе, нотне свеске, музички постери, слагалица *Мали дириџент*, јесу неки од производа у нашој понуди са којима се детаљније можете упознати путем каталога. У оквиру нашег издаваштва, радну свеску *Мали музичар* и игру *Музичке меморије* израђујемо и на енглеском језику.

Наша издања можете поручити путем е-маил адресе bojana@carobnafrula.com или нас можете контактирати путем телефона на број **069/618-181**.

У нади да ћемо сарађивати,
Срдачно,
Бојана Несторовић,
музиколог и културолог, директор уметничког
образовања и издавачке куће Чаробна фрула,

Задужбина Илије М. Коларца, Студентски Трг 5, Београд
Инфо: **069/618-181**, е-маил: bojana@carobnafrula.com
web: carobnafrula.com

СОЛФЕЂО 1

УЏБЕНИК ЗА ПРВИ РАЗРЕД
ОСНОВНЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ



Уџбеник за солфеђо, представља први тип уџбеника код нас, урађен по последњој реформи образовања из 2019. године за основно музичко образовање, за предмет солфеђо. Кроз илустрације, певљиве песмице и слушне примере песама са клавирском пратњом, деца ће моћи на забаван и интересантан начин да развију слух и ритам и савладају основне појмове из теорије музике. помоћу QR кодова који се налазе у књизи, ће деца моћи да чују слушне примере песмица.

210 x 285 мм
128 страна
Меки повез
Ћирилица

СОЛФЕЂО 2

УЏБЕНИК ЗА ДРУГИ РАЗРЕД
ОСНОВНЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ



Уџбеник за солфеђо за други разред ОМШ, представља нов и другачији тип уџбеника за овај предмет. Кроз мноштво мелодијских примера и познатих песмица, деца ће моћи на забаван и интересантан начин да развију слух и ритам и уживају на часовима солфеђа. Помоћу QR кодова који се налазе у књизи, деца ће моћи да чују слушне примере песмица.

210 x 285 мм
148 страна
Меки повез
Ћирилица

ОСНОВИ ВОКАЛНЕ ПЕДАГОГИЈЕ

ВЛАДИМИР ЈОВАНОВИЋ

148 x 210 мм
64 стране
Меки повез
Ћирилица



Приручник за све соло певаче и љубитеље певања где су сажето приказане основни вокално-техничких појмова и објашњен њихов значај за правилно емитовање певаног тона. Појашњени су поједини појмови уметничког певања који се најчешће употребљавају и примењују у певачкој пракси и терминологији.

ХАРМОНСКА ПРАТЊА

ПРИРУЧНИК ЗА НАСТАВНИКЕ У ПРВОМ РАЗРЕДУ СРЕДЊЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ – ОДСЕК ЗА МУЗИЧКУ ТЕОРИЈУ

210 x 285 мм
176 страна
Меки повез
Ћирилица

Хармонска пратња, ауторке Милене Петровић, замишљен је тако да се хармонија учи на мало другачији, мање конвенционалан начин.

Осим познатих композиција из „класичног“ репертоара, Приручник садржи и бројне популарне и дечије песме хармонизоване у западно-европском стилу. Ауторка је на занимљив начин ученицима, у 70 лекција приближила сложен и апстрактан свет музике. Иако предвиђен за први разред СМШ, она напомиње да је Приручник пожељно користити у току читавог средњешколског образовања као помоћно и допунско средство, посебно у савладавању градива из предмета Хармонија и Солфеџо.

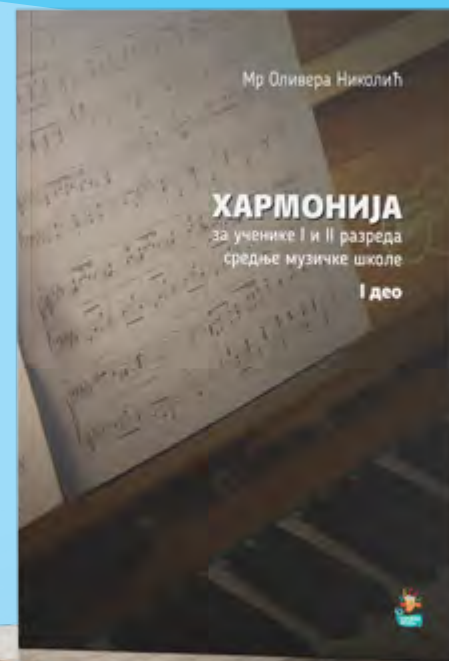


ХАРМОНИЈА I део ОЛИВЕРА НИКОЛИЋ

ЗА УЧЕНИКЕ I И II РАЗРЕДА СРЕДЊЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ

Уџбеник Хармонија за ученике I и II разреда средње музичке школе (I део), заједно са уџбеником Хармонија за ученике III и IV разреда средње музичке школе (II део), са којим чини нераскидиву целину, резултат је дугогодишњег искуства ауторке мр Оливере Николић, односно њеног успешног и посвећеног педагошког рада на предмету Хармонија у средњошколском музичком образовању ученика. Настао као потреба да се актуелни наставни садржаји на поменутом предмету ускладе са новом садржајном концепцијом, циљевима и исходима самог предмета у оквиру званичног, најновијег Правилника о плану и програму наставе.

Ауторка мр Оливера Николић, заједно са групом аутора, приредила је и Хармонски ѓрактикум за сва четири разреда средње музичке школе, од којих је сваки структуриран кроз три засебна поглавља: Вежбања, Задаци за хармонизацију и Примери за хармонску анализу.



210 x 285 мм
148 страна
Меки повез
Ћирилица

У ПРИПРЕМИ ХАРМОНИЈА II део

ЗА УЧЕНИКЕ III И IV
РАЗРЕДА СРЕДЊЕ
МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ



НОТНЕ СВЕСКЕ

210 × 285 мм
80 страна
Спирала

Нотна свеска са спиралом

квалитетан папир корица и књизног блока, пажљиво дизајнирана и контролисана од стране врхунских стручњака из области музичке културе. Повезана спиралом погодна је за децу која похађају основну, средњу музичку школу као и за студенте и музичке академије.



Нотна свеска Б5

изузетног квалитета папира и корица, пажљиво дизајнирана и контролисана од стране врхунских стручњака из области музичке културе, како би свако дете имало квалитетније услове образовања и олакшане прве музичке кораке. Оно што издваја ову нотну свеску од других, јесте и то да је погодна за децу узраста од 5+ година, јер је линијски систем прилагођен том узрасту са ширим размаком између линија и празнина, него што је то урађено по стандардима у другим нотним свескама.

250 × 175 мм
40 страна
Кламовано



Нотна свеска А4

изузетног квалитета папира и корица, пажљиво дизајнирана и контролисана од стране врхунских стручњака из области музичке културе. Формата А4 погодна је и за децу која похађају основну, али и за средњу музичку школу, у којима се учи и пише и у 4 линијска система (хармонија и други предмети).

210 × 297 мм
40 страна
Кламовано



МАЛИ МУЗИЧАР

РАДНА СВЕСКА ЗА ДЕЦУ
ПРЕДШКОЛСКОГ УЗРАСТА

Радна свеска за децу од 3 – 8 година, ауторке Бојане Несторовић, написана је на 40 страна у 7 целина, а као додатак, најмлађи читаоци добијају и налепнице музичких појмова, које ће им помоћи да на креативан начин науче прве музичке кораке. Посебну вредност ове књиге чини велики број илустрација и бојанки, које су прилагођене деци тог узраста, а које ће им индиректно и кроз игру помоћи да овладају музичком терминологијом. Мали музичар је својеврстан музички буквар за све будуће пијанисте, композиторе, диригенте, концерт мајсторе, музичке теоретичаре и оне малишане који на било који начин желе да се баве музиком и разумеју је. Поред српског издања на ћирилици доступно је и издање на енглеском и мађарском језику.

210 × 297 мм
44 стране
+ налепнице
Кламовано



МАЛИ ОРКЕСТАР Бојанка са налепницама

Бојанка Мали оркестар, је прва бојанка која садржи:

- илустрације са музичким инструментима
- QR кодови са слушним примерима за сваки инструмент, који деца приликом бојења слушају и тиме препознају како сваки инструмент звучи
- налепнице са музичким инструментима

Прва бојанка овог типа код нас, намењена је свој деци која воле музику и желе да упознају инструменте који чине симфонијски оркестар.

210 × 285 мм
16 страна
Меки повез
+ налепнице



ИМА ЈЕДНО ПИЛЕ БОРО МАЈДАНАЦ Збирка песама

210 × 297 мм
104 стране
Тврди повез
Ћирилица

Збирка *Има једно пиле*, аутора Боре Мајданца, представља својеврсан музички буквар за сву децу, предшколског и школског узраста, која воле да певају. Садржи 50 песама са нотографијом. Песме су праћене веома интересантним илустрацијама, прилагођеним текстуалном садржају. Ово је прва збирка код нас која обједињује песме Боре Мајданца на једном месту. Тако кратке и лаке, а заправо веома поучне песме, с једноставном, певљивом мелодијом, која брзо улази у уши, прате дечји развој од јасленог до школског узраста. Збирка прати изузетно важан период у дететовом животу, којит реба и мора да прате музика и песма.



ЗА ДЕЧЈЕ РУКЕ НА ЦРНИМ И БЕЛИМ ДИРКАМА МИРЈАНА ЖИВКОВИЋ

240 × 240 мм
72 стране
Ћирилица

Збирка композиција и песама ауторке Мирјане Живковић, представља нешто потпуно ново у клавирској литератури за децу основних и средњих музичких школа – одсек клавир. Пред нама је низ песама за глас уз пратњу клавира и за свирање на клавиру. У збирци се налази мноштво различитих нумера по карактеру, темпу, протканих традиционалним мелодијама с модерним хармонијама. За мале ђаке, ово је прва збирка која деци пружа могућност да свирају, певају и упознају се са народним традиционалним мелодијама. Веома драгоцен је и бирак Мелодије из разних крајева намењена старијим ђацима, пружа велики избор композиција за свирање и савладавање разних техничких и ритмичких фигура. Надамо се да ће ова дела, бити од користи свима који воле музику како ђацима тако и професорима, и да ће подстакнути на чешћа извођења, слушања и очувања српске музичке културе. И напослетку, све нумере се могу чути помоћу цоде-а, који се налази поред сваке песме.



ДЕЧЈЕ ПРИЧЕ ВЕРА МИЛАНКОВИЋ Комади за клавир

210 × 285 мм
36 страна
Меки повез
Двојезично



Збирка композиција ДЕЧЈЕ ПРИЧЕ, КОМАДИ ЗА КЛАВИР, композиторке Вере Миланковић представља нешто сасвим ново и другачије код нас у погледу клавирске литературе за најмлађе пијанисте. Збирка садржи 22 кратке, веома инспиративне нумере, небичног а опет пријемчивог и певљивог звука за децу, који подстиче креативност и машту. Мноштво знакова, динамичких и артикулацијских ознака осмишљених за најмлађе, чини ову збирку драгоценом, јер управо кроз њих непосредно развијају музикалност и љубав према музици од најранијег детијства. Спој традиционалног и модерног, чини ову збирку посебном тим пре што имамо пре нама српског композитора чиме подстичемо чување традиције. Оно ову збирку додатно интересантном чине и веома разноврсне, шарене и бајковите илустрације које дочаравају садржај нумера. Верујемо да ће ова збирка многим малишанима помоћи да лакше и лепше уплове у свет музике и свирања клавира.

ЗВЕЧКА И МЕЧКА Збирка песама БОРО МАЈДАНАЦ

Звечка и мечка је збирка песама аутора Боре Мајданца, намењена деци предшколског узраста. Кратке и текстуално лаке, а уједно занимљиве песмице, са шароликим илустрацијама, подстаћи ће машту и креативност код деце.



240 × 240 мм
36 страна
Меки повез
Ђирилица

ДАН Збирка песама ВЕРА МИЛАНКОВИЋ

Збирка песама ДАН, ауторке Вере Миланковић описује читав један дечји дан, од буђења, до одласка у вртић, или школу, играња у парку, и на крају спавања. У музичком погледу, имамо низ песама различитог карактера, темпа и тоналитета, са веома инстеровантним хармонијама. Сами текстови песама врло су сажети и кратки, певљиви и прилагођени дечјем узрасту. Надамо се да ће свој деци ова збирка донети радост, заједничко музицирање и у вртићу и код куће, јер представља нешто сасвим ново и драгоцену у данашњој српској музичкој литератури за најмлађе.

240 × 240 мм
24 страна
Меки повез
Ђирилица



МАЛИ ДИРИГЕНТ Слагалица

Из едисије Мали музичар, осмишљена је и слагалица под називом Мали диригент. У улози диригента, дете треба да сазна како изгледа и сложи помоћу пузли, цео оркестар. Тиме учи, који се све инструменти користе у оркестру, где се налазе као и на који начин се држе приликом свирања. Јединствене илустрације са децом која свирају, цртане посебно за ову игру, омогућиће деци да кроз игру врло брзо и са лакоћом, науче основне појмове о симфонијском оркестру.

Кутија
15 × 23 × 5 цм
Слика
50 × 30 цм
64 картице

МУЗИЧКЕ МЕМОРИЈЕ игра меморије

Садржи 12 парова односно 24 картице са називима инструмената на српском и енглеском језику. Погодна је за децу узраста 3+ са илустрацијама прилагођеним узрасту. Игра меморије код деце развија

- Пажњу,
- Меморију,
- Стрпљивост,
- Подстиче развој маште и креативности.

Кутија
13 × 13 × 3 цм
24 картице



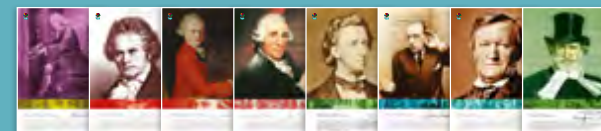
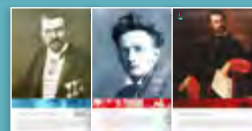
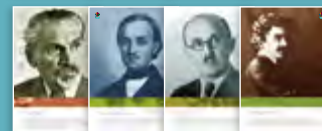
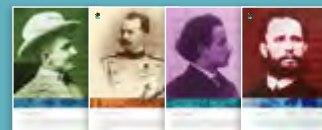


ДОМАЋИ

Исидор Бајић
 Станислав Бинички
 Стеван Христић
 Даворин Јенко
 Петар Коњовић
 Ватрослав Лисински
 Коста Манојловић
 Јосиф Маринковић
 Љубица Марић
 Стеван Стојановић
 Мокрањац
 Јосип Славенски
 Корнелије Станковић

ПОСТЕРИ

СТРАНИХ И ДОМАЋИХ
 КОМПОЗИТОРА
 50 × 70 ЦМ



СТРАНИ

Јојан Себастијан Бах
 Лудвиг ван Бетовен
 Волфганг Амадеус Моцарт
 Франц Јозеф Хајдн
 Фредерик Шопен
 Игор Стравински
 Рихард Вагнер
 Ђузепе Верди



**Комплет
 ЗВОНА У БОЈИ**

Орфовим методом дете се будило у свету у којем је музички речник био уткан у покрет, говор, риму и инструментално и вокално извођење. Данас више од три хиљаде школа у САД користи Орфову школску радионицу у својим основним програмима. Наиме, у питању су комплети инструмената за децу предшколског узраста – даире, звечке, кастањете, звончићи. Веома интересантних дезена, шарених боја, посебно су изабрани за најмлађе ђаке и врло су погодни за рану музичку стимулацију и едукацију. У понуди имамо две врсте комплета, за бебе и децу узраста од 1 до 3 године и за децу узраста од 3 до 8 године.

ОРФОВ ИНСТРУМЕНТАРИЈУМ

КАРЛ ОРФ, НЕМАЧКИ КОМПОЗИТОР,
 АУТОР ЧУВЕНЕ КАНТАТЕ *КАРМИНА БУРАНА*





www.carobnafrula.com

ИНФО: +381 69 61 81 81
+381 69 35 55 996

- Коларчева задужбина, Студентски Трг 5
- ДКЦ Мајдан, Сењак

 carobnafrulamuzickaradionica

 muzickaradionicacarobnafrula